

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

سندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Casa Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٦ رمضان ١٣٤٢

النديم

الاشتراك

من سنت..... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت معقومة ومضانة من صاحبها

حسين الجزيري

الامانات - يتفق في شأنها مع الادارة

وفي ١٨ افريل لافرنجي سنة ١٩٢٥

صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم صبت

اكلوا تهرنا وعصوا امرنا

يسألونك عن...

ادارة النديم

قل لا تسالوا عن شيء باسم الاذان . وبورث
الضيقان .

من يوم كنت نطفة اعلمني صاحب هذه
الجزيرة بانى ما زال يواصل السعي في التفتيش
(والتبشيش) عن قصي مشيد . وبلاص جديد .
ليجعله ادارة لا تقصه بمقام « النديم » المحترم .
(احسن احسن) وبعد ان مضت مدة تقرب من
(برهة) اعوام اعلمني بانى بلغ الفضل ما وصل
لان عباد الله لهم متمسكون ومتعقبون ويتعقبون
ولم يقبل لصاحبنا في ارض الله قصر ولا مصر ولا
جسر . ومن هناك فاضع ولطاب العارة واخذ
يقش على علو صقيى . او مخزون حقيى . او
حانوت بدراج . او خشبة بلا قاع . او نقبة من
القب . او جسر ضيق خرب

وبعد ان حبب لطف الله بالمسالة وكاد صاحب
يجعل الادارة في (اربابن) . طيس في اجبو مسح
الغريبان والحقان . بحث الله له ولي ولكم وللتدبير
رجلا صاحب خبرة ومروءة وهممة وغير ذلك مما
(يتفحص) فمن علينا جميعا بحانوت (لا نهكر لا
نم) . ولكننا مع هذه الازمة اخذنا بمكاننا ان
نعتبرها ارم ذات المماد . التي لم يخلق مثلها في
البلا . واذا انا قلت لك ان هذه الحانوت العظيمة
التقدر والشان كانت بالكتيبة حذى المكتبة العلمية
تقم بلا شك ان الكتيبيين (الامين واخذ) ما
التي ان اراحا مديرنا من علبه واغابها ونسي في
اجداد ادارة بل مكتب بل بقعة مجرديتها الفاكرة
الفاكرة لزينة امين الامناء . الذي اراحنا من عناء
التفتيش وتفتيش الفناء .

مكثرو اللجاج . في صيل هذه المطالبة يربدون
التخلص من المدينة التونسية . ولا رب عند كل
صاح في ان الامر هو الكفران بالنعمة والنفوس
الشريفة ذلك داهيا .

لبس هذا وحده هو السهران على ان ذاك
العصر الضيق الحقيق قد اكل تمرنا وعصا امرنا .
فهي القضية قحة اكبر وجرة اغرب قطبي المتكلم
المذكور لم يقع ولم يكتف بما رغب وما طالب
للأمرين من الميز والتفوق علينا عند ما حب
نفس جالسنا بمطبخ بطاب الاطعمة المختلفة
طعمها والصحة المتنوعة صنوقها بل طلب فوق
ذلك توسيع دائرة التجسس لقومى . فبالى من
كبر عقوق وتدرج من تحت الى فوق .

هؤلاء من عرفت هم الذين فانوا زمن الحرب
يرتشون ارتعاشا ويتفقون ملك البلاء وانهم
رعابا المخلصون .

اما اليوم فقد تناصوا ذلك باكمل نم نظروا
الى عدلينا شرا فباتت مخالفة لاذواقهم . والنقوا
الى المحسنة التونسية فما واق لهم وضعها . ومن هنا
اعتقوا الى المروق والتفوق . وفي الصنيع غريبة
وعجيبة لانهم اغفلوا الالتفات الى مصالحهم المادية
وبهذا عموا عن العاقبة ولم يشهدوا مقبلة ما هم
البي بظلمعون .

ولكنهم عند ما توسعون دائرة النظر يحسون
ويقفون بلا شك ان انسلخهم عنا وبأصابعهم منا
لا يكلفهم الا اغمار الثقيل . وهو امر لا يطيق
بنو اسرائيل .

حسين الجزيري

ويقيني ان من يقرأ هذا العنوان لا يحتاج
لتفكير طويل او قصير في معاد الضمير .

نعم اكلوا تهرنا وعصوا امرنا . وما قل هذا
ولا نعني بهذا غير بني اسرائيل الذين هم لا
يضعفون اليوم وقد عمدوا الى المطالبة بالانسلخ
عن القومية التونسية .

هذا ما يحاول اليهود اليوم . وهذا هو الكفران
بالنعمة يعني . ونكران الجميل بنفسى .

الحق الذي لا راء فيه ان مصلحتهم طيب
يعرف تاريخ امتى جيدا واذا فهو لا يجهل قيمة
فضل المسلمين على قومى . لا يمكن القرار من
الاعتراف بما للتونسيين من المصروف الكبر حينما
مس اليهود الضن والشرف فكان لهم هذا الشعب
الكريم مجبرا ونصيرا .

يعرف طيبى هذا كلى وما قبل وما بعده .
ويعرف ان اليهود عاشوا في هذا البلد عيش الهناء
والرفاء وما وجدوا من اهل الا الحقة والحنو
والسامح والانتطاف .

مد اولئك اللاعنون البنا عروقهم في ارضنا
واستحوذوا على اموال البلد ثم رفعوا الاعناق واطالوا
الرقاب بعد تلك المسكنة وان ذلك الخوف المميت
هؤلاء الذين علت نسع اليوم في باريس واحدا
منهم يتكلم عنهم ويطلب لهم الخبار بين المحاكم
التونسية والفرنسية .

وشرح ذلك هو طلب الامعاء بالاعراض
عن معام البلد الذي اطعمهم من جوع في اليوم
الصعب . وبأنهم من خوف في الاوان الرهب .
من منذ اعوام خلت واليهود متفخخوا الاوفاج

اما بعد السلام على الجميع ورحمة الله ونصيب
بركته فقد كلّفني ابو عبد الله صاحب هذه الورقة
الحقيرة عندي والظلمة في عين صاحبها ان ابلغكم
(والقائب في يد المحاضر) بانني استقر في الادارة
اشار لها . والناظر بها . ليقابل من شاء و اراد
مقابلتي شخصيا . فلا تعروا انفسكم من الزيارة
ما دام معلوم المقابلة زهدا جدا لا يقبل المزاحمة
كما يقول ساداتنا التجار . وكما يهذر (بنائذ شوية)
عبدكم
(المهتار)



(السبت)

ابشع من اختها !

مما يؤسف الادب واهل الادب ان تكلف
ادارة « جريدة » النهضة « على سبيلها في نهج
التفتت فتسمى على توبيخ المنظومات الواردة عليها
(كيما كان حالها) باكثر النجوم واضخم البارات
التي لا تنقي مع ما تحتها . وفي هذا من التقرير
والغلب ما لا يحزب . ومن الاساءة للادب ما لا
يجب !

ففي اليوم هذا ادرجت قصيدة (لرجل ما
عليها في اسمها اذ لا غرض لنا مع شخص) قالت
في ما جعلنا لها مقدمة (... بادونا بنشرها
متشكرين لناظم جواهرها عبقري الادب ...
ودونك تلك القصيدة ترفل في برود معانيها الساجدة)
ولما توكلنا على الله واخذنا في قراءة الجواهر وجدنا
اصاحب المقربة طائفة كبيرة من الاغلاط وزنا
ومعنى واعرابا ورسماء وشرقا وغربا - فمن ذلك
قولي في احد الصدور (سبانا تركت القوم بسابل
فانجلي . ي ي ي) فقلنا سبحان من صبر الليل
اشي ! - وقال في صدر اخر : (يملون حب الحق
مال وينكروا) ولم نجد لنون هذا المضارع ذنبا
جنته فاجب طرحها الى غير هذا من حذق
ما لا ينفذ وصرف ما لا يتصرف - ونحن لا
نريد اوضح جميع ما في المنظومة من خلال كثير .
وغلط كبير . بل الذي نريده هو تكرار التداء في
الشراء سقا لا نسمعوا كلام « النهضة » التراء

ولا يسبحوا على هذا المتوال . وهذه الانوال . والله
ارجو ان يحول حالنا الى احسن حال .

(الاحد)

المحادثات المفضولة !

هنالك خبر تسرب الى ان وصل لسمعا وهو
(حسب ما يتحدث به) ان متوظفا قريبا بادارة
عامة قد اقتهى ان يلب قايلا قجال بدلا التزيم
في جانب من (وسخ دار الدنيا) . وما ان ارتفع
الستار عن قمتها العارية . وفلتا الضامرة . حتى
نسألت الايدي لمحاولة خلق القضية اذ من العار
ان تكشف عورة من هذا القيل الكريه . وتسب
محس نزي اما نحن فنسائي على اصولها .
جد التحقيق من حصولها .

(الاثنين)

المجمعة النسيمة !

توسع اولاد (جمعية الترفيل) المشؤمة . في
اعمالهم المدمومة . وقد عمالوا مساء اليوم حفلة
اخرى احضروا لها جما كبيرا من الاجانب حيث
مثلوا امامهم بعض عوائد الجهال والمجانين والقلناء
ليوهموهم ان تلك السفائف من اخلاق المسلمين
وعادتهم ! كل هذا وما نههم عاقل الا وهزوا به
ورموا الصحافة واهلها السقوط الامر الذي يدعنا
نضحك على جهلهم وعلى عقولهم السفيفة التي
ما ساقتهم الا لاهتز بقومهم وانظار اهتمهم بظهور
لا يرضاه الا اعصى البصر والبصيرة

(الثلاثاء)

شيء غريب !

قصوا علينا اليوم ان كوميسارية اطفالوا بين
تلقت شهادة تقرير ثبت وان احد الماطلين نهج
صيدي الماي مسك طفلة مسلمة من المتسولات
واخذت بعث بعافتها ولكن الكوميسارية لم تلبث بعد
احضار هذا المجاني ان اطلقت سبيلها رغم الشهادة
القائمة ضدها !

انه لامر غريب بدعونا لان نسال جناب
الكوميسار عما صوغ له هذا الصنيع ؟ ألان البنت
عديمة الولي . ام لانها مسكينة لا يستحق عقابها
كبير اهتمام . وما نحن ننظر منها انتهاء النزلة
لو كانت الدولة والا عدنا

(الاربعاء)

لص القمار جهارا

نمر في طرقات عديدة وفي اناج مختلفة قنرى
الصبيان الصغار منكبين تحت الجدران على لص
القمار باوراق الكارطة والدرهم بين ايديهم
يتبادلونها بحسب الربح والخسارة ! فتسبب اشد
الصحب من عدم انتباه المصانطة اقبح هذا الوبا
الويل . بل نرى في (نهج اطفالنا) مثلا اولادا
يقيمون واعوانا يحولون ولا مواصلة بين المجانين
وامر ذلك عجب !

(الخميس)

عار عليك اذا فعات

اذا وجد (يعني على سبيل الاقتراض) رجل
حاكم وضعته الاقدار الجارية على المقصد المؤسس
للحكم بين الناس وتاديب المجاني وانصاف المجاني . ثم
ان هذا المخاوق اخذ يامل المرائين فباخذ منهم
المائة بمثلها ونصف المثل قاطما النظر عن نواهي
شربته . واوامر ملته . ثم هو لا يفتجل اذا ما حل
احل دفع المحاولات وجلاء خلاص البنك الى مكتبته
في ادارته امام الاجار . وازاه الانظار . وعلى مرأى
من المتقاضين ليدى ومعتقدي ان النزاهة في برهته
اقلا يكون هذا الموضوع وهذا الشأن مما ينافي
السان بقول من قال سلام على الدنيا سلام مودع
اقلا يكون الصنيع هذا دليلا على ان الحالة (معدومة
من بابا محرابها) . وقد استوى ماؤها باخشائها .
وصار من الصبر ان ينفع وعظ ونهي المتصدين
انخلص الحقوق مع موطهم (لاجداد) وانزكا بهم
ما جعلهم جديرين بالقباب

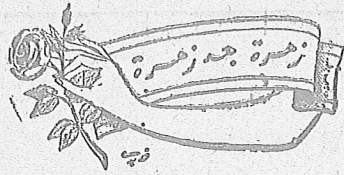
اذا وجد هذا (وانظري غير موجود . الا
وراء لام الجحود) قل ان الشمس منطلع من
المغرب في وقت من القدر اقرب . وهذا وما ذكر
قلبي وبهذلا كلها عوامل تجعلني طول عمري . . .
(الرجل المنقلب)

(الجمعة)

العقل زربص

واجب على المفكرين ان يفكروا في اكتشاف
دواء ينفع اصحاب الناشن الذين لا يحولون عوزهم
عن سدورهم لما هم قبي من اللشق والهيام وكثير
الفرام بامعان النظر دائما في العلامات الموضوعه على
بطونهم الكبيرة في الغالب . . . وحيث كان (الهبال

قانون الادب وسيما تعقيب الكراء يوضح مكتب الكبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج سيدي بن زياد ٥٤ بنونس



قد كانوا...

ان المقيم الذي مت علينا

باريس في راحة الوجد برهان

في كل مادية في كل مادية

تلقا يخطب: آباي وقد كانوا

سعيه...



الغز الماضي لفظ (هندسة) والناجحون في

حاصل هم الادباء : محمد بن موسى (الاول) -

محمد بن هرون الدين - عتي الدين بن ابراهيم ابراهيم

ابن حمزة - احمد بن عبد الله - الحبيب بن بوش -

مفتاح بوقرة - عبد السلام الحشيشي

اما لفظ هذا المصنف فهو : اي اسم سداسي

للمادة شائعة الاطراف (٧٢١) نسبة تدل على شجاعة

و (٤٣٧) لقب الذي مقام عال و (٢٤٥) وصف

مهادج جدا و (٢٤٥) اسم من اسمائه تلي

و (٤١٢) اسم لاجل الشهرة و (٥٠٢) مصدر لقتل

يدل على خشية - وجائزته عدد من حريته شرقية

مصورة بوجه الاول ان اردت تفسيره فانه في

٢٠ صائما

.....



القصيدية الاحريية

اطلعتا في جريدة النهضة - كما يقولون - على

قصيدة وان شئت قلت خيرية مصرتها قريضة

صديقنا ابراهيم لاجر في نهضة الشيخ معاوية

موجهة من الجريد - وجهها من الجريد والخال انه

شهد تدريس الشيخ المذكور ومكث بعده ما شاء

ان يكت ولعل السري لا رسال بعد لا رتال هو

الناري من المكتتين . فاننا والخاله هذه اطلب

من الصديق العواذا انهم انتعادي الى مكنته

البعد - لا تظن ايها الناري اني اريد انتقاد

القصيدية بيتا بيتا لظ ومعي لان كل بيت فيها

يستحق الغرامة ولاناد - قال المادح في بيته (٢)

الدقيق الاحرش

لا اظن اني بوجد في الاوائل من حبس ووقف

بتونس تمثيل روايات (عائدة وشهداء القرام

ومجنون ليلي) واوصى في تجسيسي وتوقيفي بان

المادعو علي بن كماله او (علي بن قلمه) هو

المكلف بتقيد ذلك

فماذا كان هذا التجسس موجودا فلا نوم على

ابن قلمه في عبادته هذه الروايات الثلاث وحصل

ايها كالدقيق الاحرش الذي لا ينفع للمجنين الا

باعدة الطعن ١٠٠٠

برفع هذا الرجل اعني بن قلمه راسه ويدهي

انني مبعوث كمالك من السماء لخدمة التمثيل وترقية

الاخلاق ونفع العربية يعني (العربية) المحملة ..

وبعد كل هذه المادعات ومع جميع تلك المزايم لا

يصرف همي الا في جمع المال من الذين ولدوا

جهالا وكبروا جهالا وعاشوا جهالا وكانوا في هذه

الحياة الدنيا كنبت المخرزع المضيق على الافجار

وفي مقابل الاموال التي يفتنهمها من هؤلاء الجاهدين

يقدم لهم فوق موصلة الناس مسلمات متهتكات

بن قصن عاريات غالب المجد بنمط او بقي حكم

الشرع عليه سلطان ارايت كيف يهدب ذلك المسلم

(اعني بن قلمه) الذي بطاوعه ضميره وفكره

وهيبه على تاجيس محفل يقدم على تحفة الطوائف

المختلفة مسلمات تلهن الكبار والصغار حركات يستعيد

السلطان نفسه منها ويصف اكر لوقاه عنها . ثم

اذا تذكر تعهدا بخدمته التمثيل والاخلاق (وادنى

الله على الاخلاق التي ارتضاها لبني جنسه) تراه

يصعد الى الاعلان عن الروايات التي لا يستفاد منها

غير تعليم عادات لانهمنا وامخلاق جديدة عما نريده

لقومنا ولا نقولوا ان الزمان به فساد واتم فسدتم

وما فسد الزمان ومنعوه

تنبية

لقد اسننا مركزا لادارة المجريدة عده (٨)

بنهج الكتبية تلي من شاء من احباء التديم

واصدقته مقابلتنا شخصا في اي شان فليتكريم

بالزبرة ابن ذكر - اما المكتبة بر يديا فدائما

كالمعاد الى صندوق البوسطلة عدد (١٠٢) بتونس

وحاصل والمقل زير (قد راينا بعضا من هؤلاء

الانهم عليهم حديثا يسالون الناس باصاح ان يهينوهم

ويطلبون من اصحاب الصحف ان يذكروهم وذلك على

حد قول من قال (جسم البقال واحلام المصافير)

- قدم المحاضرة في هذا الايام السيد (الازهري)

وسنرحب بقدمهم

شعر الشيخ معاوية

قال مشطرا :

(وفي اجاد افاد في تقرييرة)

وقد عوق من عوق وحج من حج

والى قرن الدور اضعي غائضا

(والى سما التحقيق حقا قد عرج)

(ضمن غدا من كان يسمع قائلنا)

يوم الهنا هذا دخل هذا خرج

(والناي يثلي في البراد بكثرة)

(حدث عن البحر المحيط ولا عرج)

الاسياد

الطيب الشوك ، بالقيروان - عبد الله المجددي

بالحمات - العربي الولائي - صفاس - محمد

قدور - عامل قابس - الاسودان - ببنزرت -

تطلب منهم ادارة التديم ان يبعيها عن مكاتبها

الحديثة حسبما تقتضيها الانسانية ومن احاب منهم

طبي حننا واعدنا مخاطبة القبي بلغات مختلفة

تصريحات الشبر الغابي

امنا لضيق العدد وعدم امكننا حورنا

بشان تصريحات السيد ابراهيم الغابي العجيبة فاجر

ادراج ذلك الى العدد المقبل .

تهنئتم

بني التديم صديق الماخذ الماخذ السيد محمد

القمودي بالوصام الذي انهم به علي حذاء صديق

واستقامني ويود له زيادة الانفات

مفطحات

قال رجل لامراة : قد اخذت بمجامع قلبي

فلست استحسن سوك فقلت : ان لي اخا هي

اجل مني واحسن وما هي خلفي - فالتفت الرجل

فقلت يا كذاب تدعي هوانا . وبك فضل لسوا

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لتشاهد ما (بالفتنات) من السلع المتجددة وعنده مرادول خلعهم نصف يد

لهج الكجامع الكبير عدد ٤٤ بصفاقس . كما تطلب
أنواع الند من سوق النساء عدد ٥٢ بتونس

أكراما للصائمين

تنزيل هائل في الأسعار

بمناسبة رمضان المبارك جلب التاجر السيد
حسن بن سالم (بسوق النساء عدد ٥٢ بتونس)
كمية مهمة من (شربوات) صفاقس على
اختلاف أنواعها بأعمار دون المعتاد . كما يوجد
لديه مياه رقيقة من ورد وباسمين وزهر الخ
وهو رات مر بيمتة وافرنجية وكولونيات متنوعة
والند بانواعه للبخور مع حسن المعاملة والمهارة
في الاتقان

تأمل في هذا

واقصد محل تجارة السيد علي التميمي بسوق
البلاصة عدد ٢ - ٥ اذ تجد به القرارية شخمة
وبعضها وانواع البريق لائقة : زفلار - تيمبي -
محررات - كمال باشا نظومه - محمد رشاد - السعد
دستور - مبروك - ... كما يوجد انواع البشاك
والصلوات واصناف الكولونيات والتسالي الرفيع
وفير ذلك مع المهارة والبساطة

مطبعة النجاح

الواقعة بنهج المفتي ١٩ وبهج الكنيسة ٧٦ لصاحبها
السيد محمد التليبي مستعدة تماما لطبع جميع انواع
المطبوعات وتفسير الكتب والدفاتر بغاية الاتقان
وقبول الرضايا من بلدان المملكة مع السرعة في
العمل ولاعتدال في الاسعار

بضائع جديدة

جلب التاجر النشط السيد محمد الباجي المبرز
لمحله بسوق الصوف ٢١ جميع انواع الطفطة
مطروزة بالفضة الكريز والكريم دوشين المطروز
والشربات العالم والمرارول الكلمة والفلاي العجايب
والاواني النحاسية للعرائس وجميع ما يخص
العائلة رجالا ونساء

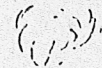
التعاقد المالي

بنك وطني بسوق الفران زنت الفران
عدد ٢ يستعد التجار ويشغل بالاهمال التي تقوم
بها البنوك كصريف الكوالا وتأمين الاموال الخ
مدير المحرقة وصاحب امتيازها حين المحرقي

الجمعة الاحد - تونس

أكراما للصائمين

وعظم الله اجركم في همة وافسافية بعض شباننا
مثل ذلك الولد المجهول الذي نراه ويراة اجواره
في العطارين يقبل ايدي امراة اجنبية يذل
ومسكته لا تعرفهما في جنسنا الذي لوثة امثال
هؤلاء الاولاد . حسبها يشهد بذلك (خليفته
الصياد) وعلى كل حال فان (م . بورتلي)
صاحب ورقته « الجرفال دي تونس » اذا كنا
نسمح له ان ينتقد من فصول « النديم » ما شاء
ان ينتقد فاننا لا نسمح له ان يقاب الحقائق
ويعرف الالفاظ ويفسر زهرات (سعيد ...) كما
شامت اجواره وافراته ومن هنا اسالك اذا
كنت مصافيا وكان احد مشتركيك متوطفا واسمه
النجي وكرش مثلا واكل هذا (الهديخ) حقيق
افلم يكن لك الحق في فتح مفاهيمه مع هذه
العالية ... واما من جهة خادم (العربي ...)
فانه قد استخدم الرجال ويطعن لهم مرق جبينهم
ولم يظهر لهم شيئا من اللغات العديدة التي اخذها
وسينطقها في فائدة (العربية) ... ولدينا تقرير
في هذا الشأن سيأتي الكلام عليه - واي حجب
اذا كانت اخبار (سوس) تفيد بان الذين كانوا
تطوخوا بالقاه دروس بالجمعية قد مداروا عنها واشتغلوا
بدروس اخرى بالنهج القريب من الصومعة -
وبناء على ما تقدم فان دماغ النديم (في هناية)
ربما يغضب مما سنخاطبه به لما جلنا من الشقاء
والى اللقاء .



ند ربيع للبخور

تونس - عجمي - سواني

من خصوصيات محل الموزو



قد اشتغرت انواع هذا الند الثلاث بطيب
الرائحة - وصاحب محله مستعد الى اجابة كل
من خاطبه بر يدي سواء من داخل العمالة او
خارجها - يرسل لكل من رغب في الشراء بالجملة
كما يرجمه المطايعان رفيا من التجار والعنوان

(جرار اذبال العسل : بسالة) وما درى ان لكل
كلمة مع صاحبها مقاما وان التبعثر وجر الاذبال
لا يردفان بالسالة وهي انما يوصف بها في صف
القتال والنزال . وفي البيت (٤) قال ان ممدوحه
لم صبت وسعته اغنت الخافقين من استنشاق
الدرجيس . انما يشرف الممدوح اذا نزل منزلة
شيء . فمع يحتاج له من كل الناس . وفيه هنا
انقلب نرجسا ! لم رايته فما الدرجيس الا من
بصل - وقال في البيت (٦) انه اهدى دررا كان
اخذها من ممدوحه لانها اشتاقت اليه . ولا
يعفى صفع هذه الهدية الراجعة له بها ولعل
حينها اليه يس بمقام المادح . ثم في البيت (٨)
صاح في ليلته يستعظم على القدوم الى محل
شيعه الذي جعله مأخورا وحانا وهنا خلع العذار
وذكر امورا لم تذكر حتى في مجلس الرقاصي
والخلع واني نواس وعنان فصرط الطار . وخلق
العذار . وجس العود . ورشف ابنة العنود .
ودخل الكان . وساع الاكان لا يغضب به
التليد شيخه وان بلغ في القصة ما بلغ . وفي
البيت (١١) ذكر وان خطت التدريس انتم
مسومة حيث صيرها . وفي البيت (١٢) قال
(ولطالما امست به مشغوفة) . وفي هذا من
الاضطراب . ما لا يخفى على الالباب . وفي
البيت (١٢) شبه ممدوحه بالمقد والمقد والتفت وامر
خطت التدريس المشبهة بالجارية ان تجلس
وتعلمه . وهذا الى اللهكم اقرب منه الى المدح .
وفي البيت (١٥) خاطب الخطه الهني بها ان
الممدوح موارها فلتعجب هناء . ولا نفهم من
هذا الا التناول بمدح الخيران الممدوح هانه اول
خطوة خطاها ويوم ان يتجاوزها الى ما فوق .
ثم ختم قصيدته بمهارة النشاور . وهذا البيت
لا محل له في هذا انقام الا كونه مشتتلا على
ذكر الخمر ولا محجب من ذلك فان هذه القصيدة
(الغراء كثيرا) ... قد اشتملت على ثلاثة عشر بيتا
من مشرين مخلوة خرا ومجونا .
(ابراهيم بورتلي)

القطايف الشامية

بمناسبة شهر الصام فقد فتح الفاضل السيد
الحاج احمد ياسين محلا بهج القصبة عدد ١٤١
بتونس لصنع القطايف الشامية وانواع المحاويات
للذبة التي اشتهى بصنعها منذ القديم

انصاف كشاف مطروزة وقمرية وفرسوز وبرانيس سوستي وحكيم شامي عال عند الباجي المبرز